

Mobilarch

UP

workshop per la ri-attivazione di 5 unità immobiliari nel centro storico di riccia

living

*Il
passato deve essere
inventato.
Il futuro rivisto.
Fare entrambe le cose rende
il presente quello che è.
L'invenzione non si ferma
mai. (John Cage)*

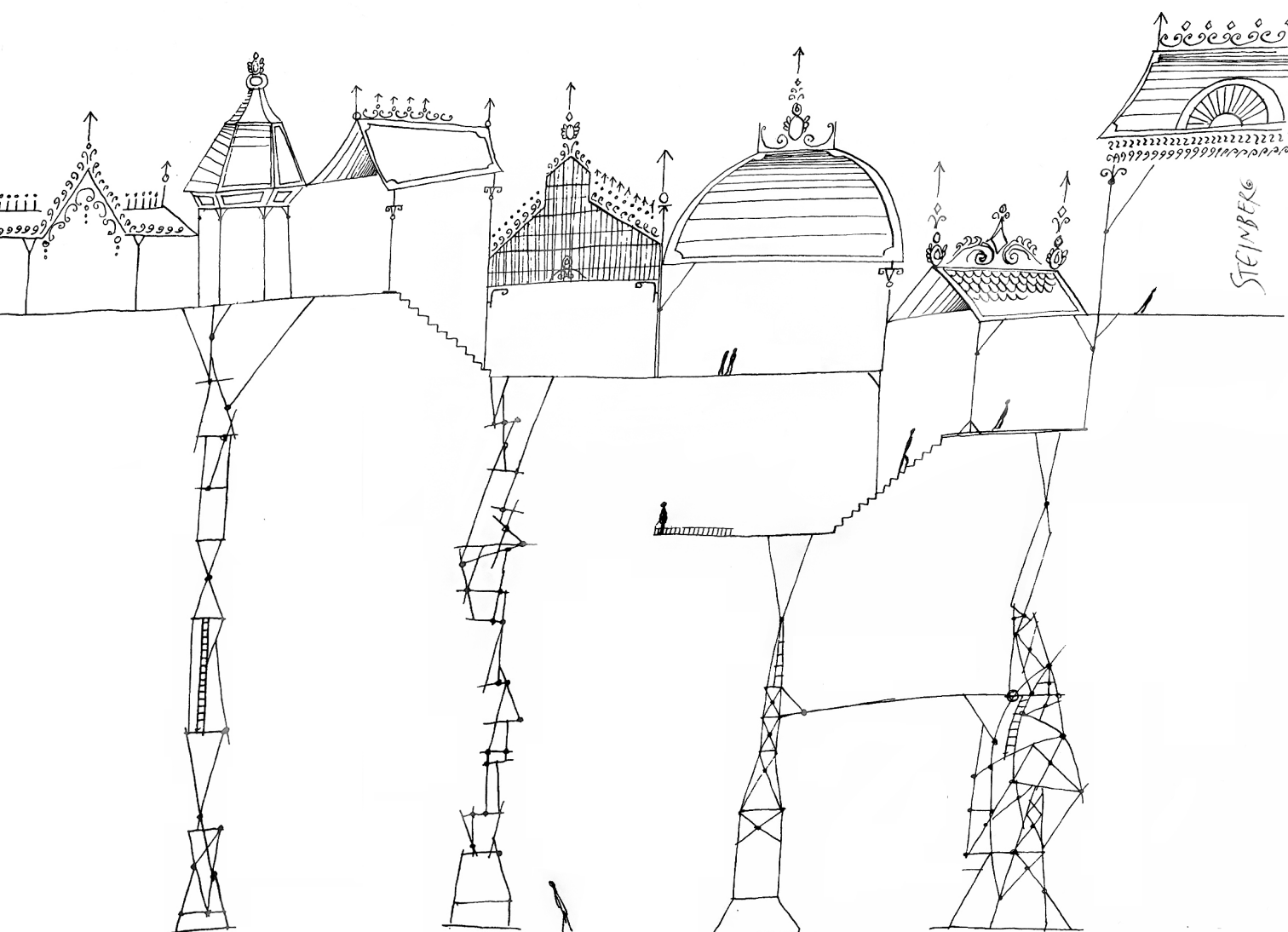
Nelle pieghe degli
abbandoni dei centri storici,
dei borghi e dei paesi
centro-meridionali, restano
sempre leggibili tracce
sensibili di vite vissute.

Progettare il nuovo,
immaginare nuovi ed
inediti scenari per
futuri possibili, passa
anche attraverso la
costruzione di ipotesi
e simboli da
condividere, da
provocare o evocare. Il
workshop propone
attraverso
allestimenti provvisori
in cinque unità
abitative dismesse e
abbandonate del
centro storico di
Riccia (CB) una
occasione per attivare
alcuni tra i tanti e
possibili scenari,
partendo proprio dalle
tracce – reali o
immaginate –
rintracciabili
nell'esistente.

Oggetti, suppellettili,
schegge di vite
vissute lasciate in
quei luoghi da
persone che nel
tempo hanno
stratificato vite,
pensieri, sogni,
desideri, attendono di
essere restituiti a vite
im/possibili,
ambiscono a vivere
nuovamente quali
semi di
immaginazione che
possono divenire
alimento per il nuovo
destino che si prepara
per questa parte
ancora vitale del bel
centro storico,
medioevale,
di Riccia.

In
attesa che il
"Borgo del
Benessere" riporti linfa e
vita carica di bellezza come
questo luogo del dolce
Molise merita.

02|03|04_05
2014
RICCIA (CB)



02|03|04 maggio 2014 **Riccia (Campobasso)**

UPLiving → workshop per la ri-attivazione di 5 unità immobiliari nel centro storico di Riccia (CB)

Nelle pieghe degli abbandoni dei centri storici, dei borghi e dei paesi centro-meridionali, restano sempre leggibili tracce sensibili di vite vissute.

Progettare il nuovo, immaginare nuovi ed inediti scenari per futuri possibili, passa anche attraverso la costruzione di ipotesi e simboli da condividere, da provocare o evocare. Il workshop propone attraverso allestimenti provvisori in cinque unità abitative dismesse e abbandonate del centro storico di Riccia (CB) una occasione per attivare alcuni tra i tanti e possibili scenari, partendo proprio dalle tracce – reali o immaginate – rintracciabili nell'esistente.

Oggetti, suppellettili, schegge di vite vissute lasciate in quei luoghi da persone che nel tempo hanno stratificato vite, pensieri, sogni, desideri, attendono di essere restituiti a vite im\possibili, ambiscono a vivere nuovamente quali semi di immaginazione che possono divenire alimento per il nuovo destino che si prepara per questa parte ancora vitale del bel centro storico, medioevale, di Riccia.

In attesa che il "Borgo del benessere" riporti linfa e vita carica di bellezza come questo luogo del dolce Molise merita.

OGGETTO DEL WORKSHOP E NUMERO PARTECIPANTI

Il workshop, sulla scia di esperienze precedenti svolte nel comune di Aliano(Mt) (vedi "Vite im\possibili" e "Il resto di molto" su www.mobilarch.it e pagina Facebook di MOBILARCH) si propone di mettere in opera, in cinque case oggetto di prossima trasformazione in residenze per il nuovo "Borgo del benessere" per anziani che nascerà nel centro storico di Riccia, degli allestimenti temporanei partendo dal riutilizzo di materiali ritrovabili in sito. I cinque gruppi saranno coordinati dai docenti e dai tutor che guideranno gli studenti durante le fasi di allestimento. Potranno partecipare al workshop max 60 studenti dei Corsi di laurea in: Architettura, Design e Ingegneria delle Università italiane.

RISULTATI ATTESI

Alla fine del workshop ciascun gruppo avrà allestito la singola unità abitativa assegnata e presenterà pubblicamente, con un Power Point, ai partecipanti e alla popolazione locale una sintesi del lavoro svolto per illustrare strategie e risultati ottenuti. Il fotografo della SAD (Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino) Raniero Carloni fotograferà le installazioni nel loro farsi e nelle fasi finali.

I materiali saranno poi diffusi con articolo sulle pagine web di MOBILARCH (www.mobilarch.it).

DOVE E QUANDO SI SVOLGE

Il workshop si svolgerà nelle giornate:

venerdì 02 maggio 2014 (ore 09,30/13,30 → 14,30/18,30)

sabato 03 maggio 2014 (ore 09,30/13,30 → 14,30/18,30)

domenica 04 maggio 2014 (ore 09,30/14,30)

COME E DOVE CI SI ISCRIVE

L'iscrizione al workshop avviene - per gli iscritti al DiARC - tramite la pagina "ISCRIZIONE ALLE ATTIVITÀ" del sito www.cantieridiarchitettura.unina.it dalle ore 12,00 di sabato 12 aprile 2014 fino alle ore 20,00 di sabato 25 aprile 2014.

Per gli iscritti alla SAD-Ascoli Piceno tramite prenotazione presso il prof. Daniele Rossi.

Il prof. Nicola Flora provvederà poi via mail a contattare tutti gli iscritti dando indicazioni operative per l'inizio del workshop, sui materiali da portare. La partecipazione alle attività del workshop è gratuita e aperta anche alla comunità locale.

Gli studenti che vorranno usufruire dell'organizzazione prevista per il viaggio in pulman, il vitto e l'alloggio secondo schema del programma sotto proposto, potranno perfezionare l'iscrizione versando € 135,00 (centotrentacinque,00 euro) in contanti al responsabile del gruppo la mattina dell'apertura del workshop sul pulman in partenza da Palazzo Gravina a Napoli.

CREDITI FORMATIVI ATTRIBUITI

→**DiARC**: se iscritto ai CdS in "Scienze dell'Architettura", MAPA "Specialistica di Architettura", "Corso Magistrale in architettura- 5UE", 2CFU a scelta dello studente con attestato di frequenza a firma del prof. Nicola Flora.

→**SAD**: per gli studenti iscritti alla Scuola di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, 3CFU a scelta dello studente per l'attività svolta documentata con attestato di frequenza a firma dei proff. Cristiano Toraldo di Francia e Daniele Rossi.

→**Per gli studenti di altri corsi di studi di altre Università italiane** eventuali crediti liberi saranno attribuiti secondo modalità che lo studente dovrà concordare con la propria scuola di appartenenza.

→**Per gli architetti iscritti nei diversi albi professionali di architetti e paesaggisti** è propria cura farsi accreditare il numero dei CFU tramite accordo con il proprio ordine cui si consegnerà attestato controfirmato dal prof. Nicola Flora.

PARTNERS DEL WORKSHOP

Per la natura stessa del workshop, che intende mettere in contatto gli studenti DiARC e della SAD con artisti, letterati, e docenti attivi nel settore della valorizzazione e ri\attiva\azione di territori e beni dismessi, si ringrazia le diverse istituzioni che collaborando permettono questa fase di studio e ricerca sul campo:

il Comune di Riccia (CB) (www.comune.riccia.cb.it);

il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli- DiARC (www.diarch.unina.it);

la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" SAD di Ascoli Piceno - Università di Camerino (www.unicam.it);

il Gruppo di Ricerca MOBILARCH (www.mobilarch.it).

Il gruppo di ricerca MOBILARCH, guidato dal prof. Nicola Flora, diffonderà i materiali prodotti sul sito www.mobilarch.it.

DOCENTI, TUTORS E CONFERENZIERI*

Docenti: Nicola Flora, Maria Cerreta, Franco Lancio, Katia Fabbicatti, Cristiano Toraldo di Francia, Daniele Rossi.

Tutors/architetti, artisti, designer: Michele Anconetani, Osvaldo Basso, Rita Coppola, Giusi Ciaccio, Eleonora Crucianelli, Dania Di Pietro, Maria Carmen Fanelli, Michele Fratino, Luigi Maisto, Francesca Marani, Eleonora Mastrangelo, Concetta Miozzi, Michela Kumka, Giovanna Spinelli, Andrea Stortoni, Vincenzo Tenore, Chiara Terranova, Renata Guadalupi.

Conferenze di: Antonio Pascale (scrittore) | Amedeo Balbi (astrofisico, Università Tor Vergata, Roma) | Vito Teti (etnologo, Facoltà di Lettere e Filosofia_Università della Calabria) | Ciro Tarantino (sociologo, Facoltà di Lettere e Filosofia_Università della Calabria)

PROGRAMMA CON CALENDARIO DEL WORKSHOP E PRESENTAZIONE FINALE

| 02 maggio 2014 |

Ore 07.00 → partenza in pulmann da Palazzo Gravina, via Monteoliveto, Napoli.

Ore 10.30 → arrivo a Riccia (CB)

Ore 11.00 → accoglienza e saluti nella sede "Teatro del Beato Stefano"

Intervengono: Micaela Fanelli (Sindaco di Riccia) | Michele Esposto (Borghi srl) | Alfonsino Moffa (Ufficio Tecnico Comune di Riccia) | Antonio Santoriello (Studio di Storia locale) | Nicola Flora (DiARC_Napoli).

Ore 12.00 → visita guidata centro storico di Riccia con: Michele D'Elia (ingegnere) | Maria Carmen Fanelli (architetto)

Ore 13.30 → colazione al sacco

Ore 13.30/17.00 → divisione dei partecipanti in gruppi di lavoro → presa possesso dell'unità abitativa assegnata ed inizio attività del workshop

Ore 17.30 → lectures di: Antonio Colaiacovo (presidente del Parco letterario "Carlo Levi" Aliano_MT) | Luciano Sozio (artista) Concetta Miozzi e Michele Fratino (artigiani e artisti)

Ore 19.00 → Antonio Pascale e Amedeo Balbi narrano e rappresentano:
Dal Big Bang alla civiltà in sei immagini_percorso tra sviluppo dell'universo fisico e culturale dall'inizio del tempo ad oggi in sei diapositive.

Ore 21.00 → cena ristorante "Ipalucci" (Riccia)

| 03 maggio 2014 |

Ore 09.30/18.00 → lavoro dei gruppi del workshop nelle case assegnate (pranzo in sito con colazione al sacco)

Intervengono: Luisa Presicce e Simonetta Capecchi (urban sketcher) gireranno durante i lavori dei diversi gruppi e con disegni ed acquerelli rappresenteranno fasi dei lavori e degli spazi oggetto delle diverse azioni di allestimento. Raniero Carloni girerà tra gli spazi e fotograferà le diverse fasi del lavoro.

Ore 18.00 → lectures di: Maria Cerreta (DiARC_Napoli) | Simonetta Capecchi (urban sketcher) Franco Lancio (architetto e designer)

Ore 19.00 → conferenza di: Vito Teti e Ciro Tarantino (etnologi, Facoltà di Lettere e Filosofia_Università della Calabria) L'abbandono ed il suo doppio - conversazione a due voci, a partire dal libro "Pietre di pane" di Vito Teti, sulle duplicazioni e trasporti creativi delle tradizioni locali a seguito delle migrazioni delle popolazioni meridionali dai paesi natali.

Ore 20.30 → cena ristorante "Villaggio turistico Ciocca" (Ielsi)

| 04 maggio 2014 |

Ore 08.00/14.00 → aperture case (con allestimenti) alla cittadinanza di Riccia

Ore 10,00 → presentazione, ai partecipanti al workshop e alla cittadinanza, delle strategie e finalità degli allestimenti realizzati tramite slide editors (Power Point, Key Note, Prezi, ecc) max. 20 minuti per gruppo.

Ore 12.30 → visita alle installazioni

Ore 14.30 → pranzo al sacco

Ore 15.30 → ritorno alle sedi di provenienza (orario suscettibile di variazioni)

*Il programma potrebbe subire variazioni nelle presenze dei docenti e conferenzieri a causa di eventuali imprevisti impegni non derogabili da parte degli invitati.

Le attività di questo workshop, gli incontri, i lavori ed ogni esito sono dedicati alla memoria di Luigi Scelzi (Aliano 03.12.1974, Policoro 24.3.2014), amico e architetto sensibile e generoso con cui i primi semi di questo lavoro, come dei precedenti, furono gettati nella certezza che la bellezza rendesse il presente felice.