



Politecnico di Milano



Accademia Adrianea Onlus

XI EDITION

ITINERANT MASTER'S DEGREE PROGRAM

in Architecture, Archaeology and Museum Design
Innovative Design and Management of Archaeological Heritage



AIÓN

NAPOLI - CAPRI

15 - 19.05.2017

Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3

Workshop Internazionale di Architettura per l'Archeologia

VILLA JOVIS

Architettura e paesaggio archeologico

DIREZIONE DEL MASTER/ Deanship
Pier Federico Caliarì

COORDINAMENTO SCIENTIFICO/ Chief project
Renato Capozzi, Gaetano Fusco, Federica Visconti,
Gianluca Vita.

COMITATO SCIENTIFICO / Scientific Committee
Pier Federico Caliarì
Renato Capozzi
Rosaria Ciardiello
Gaetano Fusco
Mario Losasso
Amodio Marzocchella
Valeria Pezza
Federica Visconti

ORGANIZZAZIONE/ Organization
Nicola Fortunato
Luigi Veronese

ASSISTENTI/ Tutors
Manuela Antoniciello
Nicola Fortunato
Claudia Sansò
Luigi Veronese
Gianluigi Vita

CRITICS
Vito Capiello, Gianluigi De Martino, Ferruccio Izzo,
Pasquale Miano, Valerio Tolve,

SEGRETERIA TECNICA :
Vincenza Perretta, Rita Alessandra Fusco, Olga Izzo

Con il Patrocinio di

DIARC – Dipartimento di Architettura - Università degli
Studi di Napoli Federico II

e con la collaborazione di

Polo Museale della Campania
AION – rivista internazionale di architettura

CALENDARIO

LUNEDÌ 15 MAGGIO
Aula 10 - Palazzo Gravina

ore 10.00
Seminario di studi di architettura e archeologia/
Seminar on architecture and archeology

Saluti/ Greetings

Gaetano Manfredi
Rettore dell'Università degli Studi di Napoli
Federico II

Mario Losasso
Direttore del DiARC – Dipartimento di Architettura

Pier Federico Caliarì
Direttore dell'Accademia Adrianea – Premio Piranesi

Introduce : Gaetano Fusco

Interventi/ Interventions

Amodio Marzocchella/ Rosaria Ciardiello
Villa Jovis: la sistemazione architettonica di Monte
Tiberio nella Capri archeologica/
*Villa Jovis: The Architectural setting of Mount Tiberius in
the Archaeological Capri*

Fabio Mangone
Villa Jovis : la fantarcheologia tra passato e futuro /
Villa Jovis: fantastic archeology between past and future

Lilia Pagano
Cuma. Il mito contemporaneo di una polis insulare/
Cuma. The contemporary myth of an insular polis

Federica Visconti
Pompei città moderna/
Pompeii as a modern city

Valeria Pezza
Giorgio Grassi e il rapporto con l'antico: il teatro di
Sagunto/
*Giorgio Grassi and the relationship with the antique:
the theater of Sagunto*

Renata Picone
Il paesaggio storico di Capri. Tutela, Valorizzazione e
Fruizione/
*The historical landscape of Capri. Preservation,
Enhancement and Fruition*

Ore 17.00 – Aula Master

Luigi Veronese
Progettare l'Archeologia: alcuni casi esemplari/
Designing Archaeology: some exemplary cases

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 18.00 - Aula Master

Camillo Orfeo
Suolo e costruzione nell'architettura romana/
Soil and construction in Roman architecture

VENERDÌ 19 MAGGIO
Ore 16.00 – Aula - 21 Palazzo Gravina

CRITICS - REVISIONE FINALE
Modera: Renato Capozzi

Vito Capiello
Gianluigi De Martino
Ferruccio Izzo
Pasquale Miano
Valerio Tolve

