

**Architettura storiografia cinema.  
Documentari di storia del contemporaneo  
docente responsabile prof. Riccardo de Martino**

**8\_15\_22\_29/aprile  
6\_13\_20\_27/maggio  
ore 15.00-18.00  
PALAZZO GRAVINA AULA 10  
DiARC\_Corso a crediti liberi  
Il semestre 2015\_16 (3 cfu)  
Ordine Architetti di Napoli (15 cfp)**

## **Programma**

**08.04.2016 \_ ore 15,00-18,00 \_ Palazzo Gravina Aula 10**

**interviene Renato Capozzi**

***Mies*** [M. Blakwood\_1986] Nessuna comprensione del movimento moderno in architettura è possibile senza conoscerne uno dei *maestri*, Mies van der Rohe. Insieme con la documentazione della sua vita, questo film mostra tutti i suoi edifici più importanti, così come rari filmati su Mies che spiegano la sua filosofia. Phyllis Lambert racconta la sua scelta di Mies come progettista del Seagram building. Le opere di Mies e la sua continua influenza sono dibattute da architetti come Robert A.M. Stern, Robert Venturi, e Philip Johnson, da ex-studenti e da storici dell'architettura.

**+**

***Regular or Super: Views on Mies van der Rohe*** [Joseph Hillel, Patrick Demers 2004] *REGULAR OR SUPER* è un'introduzione affascinante e documentata all'opera di Mies van der Rohe (1886-1969), una stimolante dimostrazione del contributo artistico e sociale che la buona architettura può offrire all'ambiente urbano. (il documentario non è stato proiettato; verrà forse recuperato alla fine del corso).

**15.04.2016 \_ ore 15,00-18,00 \_ Palazzo Gravina Aula 10**

***Xmas Meier*** [Illa Bêka e Louise Lemoine\_2013] *Xmas Meier* ci porta, durante il periodo natalizio, nel cuore di un quartiere operaio della periferia di Roma asceso dall'anonimato alla notorietà internazionale grazie alla chiesa costruita da Richard Meier per il Giubileo. Controversie, ironia caustica e linguaggio diretto in opposizione alla devozione dei fedeli.

**+**

***Objectified*** [G. Hustwit\_2010] è un documentario sul nostro complesso rapporto con gli oggetti prodotti in serie e sulle persone che li progettano. Nel suo

secondo film, il regista Gary Hustwit documenta il processo creativo di alcuni dei più influenti progettisti del mondo ed esplora la creatività all'origine di tutto questo, dagli spazzolini da denti ai gadget tecnologici. *Objectified* parla delle persone che riesaminano, rivalutano e reinventano il nostro ambiente basandosi sulle abitudini quotidiane. Parla anche di espressione personale, di identità, di consumismo, e di sostenibilità. Che cosa possiamo imparare su chi siamo e chi vogliamo essere, dagli oggetti di cui ci circondiamo?

Con Paola Antonelli, Chris Bangle, Andrew Blauvelt, Erwan & Ronan Bouroullec, Tim Brown, Anthony Dunne, Dan Formosa, Naoto Fukasawa, IDEO, Jonathan Ive, Hella Jongerius, David Kelley, Bill Moggridge, Marc Newson, Fiona Raby, Dieter Rams, Karim Rashid, Alice Rawsthorn, smart design, Davin Stowell, Jane Fulton Suri, Rob Walker

**22.04.2016 \_ ore 15,00-18,00 \_ Palazzo Gravina Aula 10**

**interviene Michelangelo Russo**

***Urbanized*** [G. Hustwit\_2011] Il documentario finale della trilogia cinematografica sulla progettazione del regista Gary Hustwit (Helvetica, Objectified), ***Urbanized*** presenta alcuni dei più importanti progettisti, responsabili politici e teorici- tra cui Norman Foster, Rem Koolhaas, Jan Gehl, Oscar Niemeyer, Amanda Burden, Enrique Peñalosa, Alejandro Aravena, Eduardo Paes, Rahul Mehrotra, Ellen Dunham-Jones, Ricky Burdett, James Corner, Michael Sorkin, Bruce Katz, Candy Chang, Edgar Pieterse- che si sono occupati del cambiamento, della trasformazione e della progettazione delle nostre città. Esplorando una gamma diversificata di progetti urbani in decine di città in tutto il mondo, dalle imponenti iniziative infrastrutturali agli interventi temporanei, *Urbanized* delinea una riflessione globale sul futuro delle città.

**29.04.2016 \_ ore 15,00-18,00 \_ Palazzo Gravina Aula 10**

**interviene Roberta Amirante**

***Great Expectations, A Journey through the History of Visionary Architecture*** [Jesper Wachtmeister\_2007] Il film guida lo spettatore in un viaggio attraverso progetti di architettura possibili e impossibili - dall'inizio del XX secolo ad oggi. Dalle illusioni di grandezza del cemento a rotonde abitazioni sotterranee, lo spettatore incontrerà architetti di fama mondiale e visionari come Buckminster Fuller e Le Corbusier e conoscerà alcune delle loro idee su come costruire un mondo migliore. Con l'aiuto di alcune animazioni, progetti non realizzati prenderanno vita in questo documentario che mostra le visioni sorprendenti di un mondo come avrebbe potuto essere. Dalla fine del XIX secolo l'uomo industrializzato si è confrontato con nuovi tipi di possibilità e problemi, i quali in un modo o nell'altro sono le conseguenze dell'incredibile accelerazione del progresso tecnologico. Tra profonde trasformazioni e guerre, architetti e artisti hanno intuito prima degli altri che questo era un mondo pieno di possibilità, con grande spazio per idee visionarie. Essi erano motivati e guidati dai problemi del loro tempo, sia che si trattasse di una carenza di alloggi, del degrado urbano o dell'inquinamento.

In questo documentario incontriamo il quartier generale antroposofico in Svizzera, la città funzionalista di Le Corbusier e i progetti di Archigram, dove la pop-art incontra l'architettura. Ma anche l'inventore autodidatta Buckminster Fuller e le sue costruzioni leggere, e Antti Lovag - il paladino delle case rotonde. Inoltre visitiamo Habitat 67 - un edificio ideato dalla LEGO-, Superstudio e il loro mondo senza oggetti, le città di cristallo e le case ecologiche sotterranee nel deserto di Paolo Soleri. *Great Expectations* è un film su progetti di architettura e visioni che hanno portato cambiamenti nei nostri modi di vivere e abitare e hanno sfidato i nostri concetti del bene, del vero e del bello.

**06.05.2016 \_ ore 15,00-18,00\_ Palazzo Gravina Aula 10**

***Mendelsohn's Incessant Visions*** [Duki Dror\_ 2012] “Lui disegnò schizzi su piccoli pezzi di carta e li mandò, dalle trincee, a un giovane violoncellista, che lo aspettava a Berlino. Lei pensava che lui era un genio e dopo la seconda guerra mondiale lo aiutò a diventare l'architetto più attivo in Germania. Quando aveva intenzione di lasciarlo per un poeta comunista, lui costruì per lei una casa perfetta, interamente progettata da lui, dal soggiorno con vista sul lago, all'argenteria e agli abiti da sera. Quando i nazisti salirono al potere, abbandonarono la casa e la Germania per sempre. Erich Mendelsohn e Louise vagabondarono tra i continenti, tra le guerre mondiali, tra successo e fallimento. Gli edifici che Erich costruì in tutto il mondo, sparsi come una scia del loro viaggio, hanno cambiato la storia dell'architettura.”

+

***Antoni Gaudí\_Casa Milà+Alvaro Aalto\_The Community Center Of Säynätsalo+Le Corbusier\_The Cloister La Tourette+Adalberto Libera\_The Reception and Congress Building*** [Richard Copans/Stam Neumann\_2008]. Dalla serie *Architectures*- prodotta da ARTE' France, con la collaborazione del Musée d'Orsay, del Centre Pompidou, del Museo del Louvre- genesi, vicende e dettagli di alcuni degli edifici più emblematici dell'architettura del XX secolo, in un racconto sintetico ed efficace.

**13.05.2016 \_ ore 15,00-18,00\_ Palazzo Gravina Aula 10**

**interviene Valeria Pezza**

***Aldo Rossi/Ornamento e Delitto*** [1973] Il documentario di Aldo Rossi, Gianni Braghieri e Franco Raggi, realizzato in formato 16 mm dal regista Luigi Durissi, in occasione della XV Triennale di Milano nel 1973.

**20.05.2016 \_ ore 15,00-18,00\_ Palazzo Gravina Aula 10**

**interviene Giovanni Multari**

***Inside Piano*** [Illa Bêka e Louise Lemoine\_2013]. Quinto progetto della serie *Living Architectures*, *Inside Piano* è composto da tre film su tre edifici simbolo della carriera di Renzo Piano. Una visita nell'edificio-prototipo del Centre Pompidou. Un'immersione nel mondo insonorizzato di un sottomarino che galleggia nelle

profondità della metropolitana parigina. Un viaggio a bordo del luminoso tappeto volante di una macchina architettonica altamente sofisticata, da un punto di vista divertente, caustico e strambo.

***Gehry's Vertigo*** [Illa Bêka e Louise Lemoine\_2013]. Il terzo capitolo della serie *Living Architectures*, *Gehry's Vertigo* offre allo spettatore un viaggio inedito e vertiginoso sui tetti del museo Guggenheim di Bilbao. Attraverso il ritratto della squadra di scalatori responsabile della pulizia dei vetri, le loro ascensioni, le loro tecniche e le difficoltà, il film osserva la complessità e il virtuosismo dell'architettura di Frank Gehry.

**27.05.2016 \_ ore 15,00-18,00\_ Palazzo Gravina Aula 10**

***Louis Sullivan: The Struggle for American Architecture*** [Mark Richard Smith\_2010] Il primo lungometraggio sul rivoluzionario e geniale architetto di Chicago Louis Sullivan (1856-1924). Conosciuto come il 'padre del grattacielo' e creatore della frase iconica 'la forma segue la funzione', Sullivan era all'apice della sua professione nel 1890. Poi una serie di insuccessi lo immerse in un oblio da cui non si riprese mai pienamente. Eppure la sua convinzione persistente nella forza delle sue idee ha creato alcuni degli edifici più belli d'America e ha ispirato il suo allievo, Frank Lloyd Wright, nel realizzare il suo sogno architettonico di uno *stile* realmente americano. Il documentario presenta straordinarie riprese degli edifici sopravvissuti di Sullivan, insieme all'analisi critica e alla narrazione fatta dai maggiori studiosi di questo maestro dell'architettura americana.

+

***Koolhaas Houselife*** [Illa Bêka e Louise Lemoine\_2013] Primo progetto della serie *Living Architectures*, *Koolhaas Houselife* ritrae uno dei capolavori dell'architettura contemporanea. Il film fa entrare lo spettatore nella quotidiana intimità della casa attraverso le storie e le faccende domestiche di Guadalupe Acedo, la governante, e le altre persone che si occupano della costruzione. Pungente, divertente e commovente.